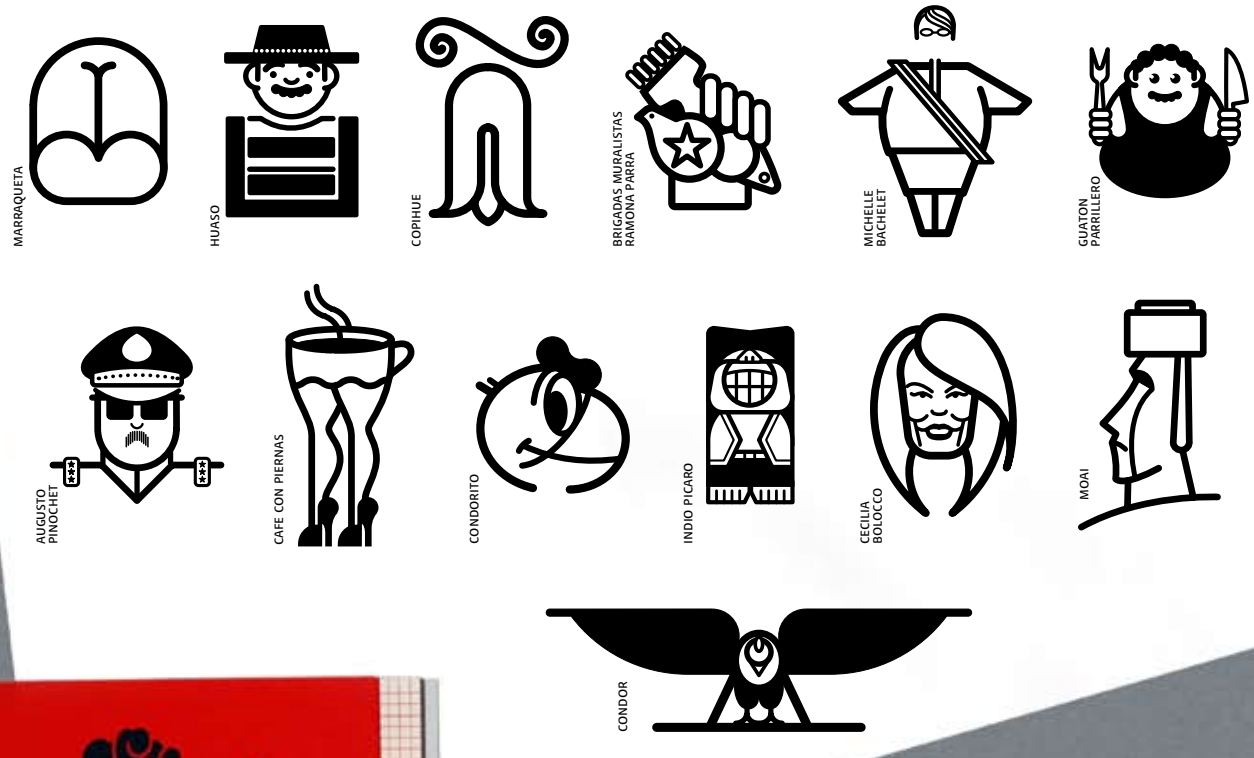
UNIVERSIDAD DEL PACIFICO
siempre*innovando*

"Chilogo"

ICONOS CHILENOS

Chilogo, proyecto de íconos y pictogramas del Chile de antaño y también del actual, busca rescatar, a través de la síntesis de la imagen, algunos personajes, eventos, tradiciones y rasgos que son parte de nuestro imaginario cultural. En esta particular galería, toda la carne se pone a la parrilla: desde los mitos mapuches, a un fragmento de cordillera, un prócer nacional o algún desaparecido animador de televisión, los íconos desfilan como hojas de ruta que describen con la simplicidad de algunos trazos un país lleno de fortalezas y también debilidades.

Tomando como referencia los trabajos de Otl Aicher, *Lingua Gráfica* y *Nobrand*, y algunos antecedentes locales como *Tipicons, Dingbats República* y *Chilepixel*, los alumnos de Taller de segundo año de la Escuela de Diseño Gráfico de la Universidad del Pacífico, desplegaron todos sus talentos para construir un álbum de íconos memorables, donde podemos reconocer pequeños detalles o grandes eventos que nos unen a un patrimonio visual común.



Fecha de ejecución: año 2008 / 2009

Autores: alumnos Taller de Comunicación Visual, segundo año, Universidad del Pacífico. Profesores Pedro Álvarez, Cecilia Durán.

Características: los resultados de la entrega se muestran en libro de 80 páginas, 1/1 color, 14 x 14 cm y en exposición a gran escala en Centro Cultural Palacio la Moneda entre abril y junio de 2009.